

Argument

La danse est un art ancien et populaire. Elle invite au plaisir de se mouvoir sur un fond rythmique musical ou interne dans une suite de pas, de gestes, et de mouvements. Ses effets de résonances donnent au corps le sentiment profond de se sentir vivant. Danser en groupe joue d'ajustements et d'accordages qui s'enracinent dans les premières chorégraphies du lien à l'objet, celles où les temps de danse en synchronie sont autant de points de rencontres jubilatoires en émotions partagées.

Certaines situations cliniques nous mettent face à d'impossibles élaborations verbales. La médiation par la danse pourrait alors représenter une voie pour construire des narrations lorsque les effets de ruptures de liens ont laissé des pans entiers de la vie psychique en suspens.

Nous nous intéresserons aux dispositifs de soins dans lesquels le corps est le médium principal d'expression pour la conquête du lien. Quels processus y sont à l'oeuvre tant du côté de l'intersubjectivité que celui de la subjectivation ? Comment la danse du corps émerge-t-elle dans la vie archaïque du petit d'homme ? Comment la danse partagée favorise-t-elle une comodalité sensorielle et pulsionnelle suffisante pour rassembler les éléments disparates de la psyché ? Enfin, comment soutient-elle un travail de liaisons entre les représentations permettant à la mémoire de se réintégrer dans l'histoire du sujet ?

Ces questions seront abordées au travers d'interventions de danseurs et de cliniciens d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

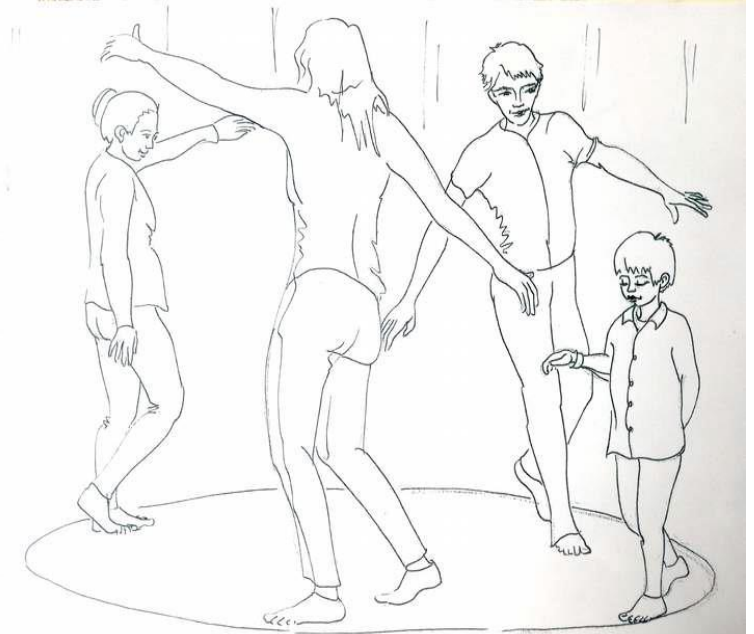
Ce projet de journée a été lauréat d'une subvention allouée par la Commission Recherche de la faculté S&H suite à un appel à projet d'animations scientifiques 2022

avec le soutien de



La danse du lien

Samedi 3 décembre 2022 de 9h à 17h



entrée libre

Intervenants

*Mathieu Bouvier, Yann Casazza, Gilbert Coyer,
Pr Bernard Golse, Chantal Lheureux-Davidse,
Dominique Mazéas, Anne-Sylvie Pelloux,
Pr René Roussillon, Lucia Stella*

**Lieu : Université Paris Cité
Bâtiment Halle aux farines rez de chaussée, amphi 1A**

10,16 rue Françoise Dolto ou 9, 15 esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013
ParisMétro Ligne 14 : Bibliothèque François Mitterrand Tram T3a : Avenue de France Bus 62, 64, 89, 325 : Avenue de France

Programme

- 8h30 Accueil des participants
- 9h **Lucia Stella et Yann Casazza**
Introduction
- 9h15 **Yann Casazza**
“ De la chute du lien dans l’autisme au rebond dansant ”
- 9h 45 **Dominique Mazéas**
“ La médiation danse parents-enfants autistes : un « chant et danse »... et regards ”
- 10h15 **Chantal Lheureux-Davidse**
“ Traces de mouvements partagés et constitution de l’espace ”
- 10h45 **Anne Sylvie Pelloux et Gilbert Coyer**
Discussion
- 11h15 *Pause café*
- 11h30 **Mathieu Bouvier**
“ La danse : « Parole d’avant les mots » ”
- 12h **Lucia Stella et Yann Casazza**
Discussion
- 12h30 *Pause déjeuner*
- 14h **Pr émérite René Roussillon**
“ Pour le sentiment océanique ”
- 14h30 **Pr émérite Bernard Golse, Chantal Lheureux-Davidse et Dominique Mazéas**
Discussion
- 15h **Pr émérite Bernard Golse**
“ La chorégraphie des interactions précoces : une improvisation permanente ”
- 15h30 **Pr émérite René Roussillon, Chantal Lheureux-Davidse et Dominique Mazéas**
Discussion
- 16h *Pause café*
- 16h15 **Lucia Stella**
“Accordansant - corps liant : une chorégraphie de la rencontre primordiale ”
- 16h45 **Pr émérite Bernard Golse et Pr émérite Bernard Golse**
Discussion

Intervenants

- Mathieu Bouvier** Docteur en philosophie de l’art (Université Paris 8), Chercheur en danse et artiste visuel
- Yann Casazza** Psychologue clinicien à l’Utes CH Orsay, psychothérapeute, comédien-danseur à Paris
- Gilbert Coyer** Psychanalyste et anthropologue, MCF Université Sorbonne Paris Nord- UTRPP
- Bernard Golse** Pédopsychiatre, Psychanalyste, Professeur émérite de Psychiatrie de l’enfant et de l’adolescent Université Paris René Descartes Président de l’Institut Contemporain de l’Enfance, de la CIPPA
- Chantal Lheureux Davidse** Psychologue clinicienne, psychanalyste, MCF HDR Univ. Paris Cité IHSS Etudes psychanalytiques CRPMS
- Dominique Mazéas** Psychologue clinicienne, MCF à l’Université Sorbonne Paris Nord
- Anne-Sylvie Pelloux** Pédopsychiatre, chef du pôle Paris Centre-Est, Hôpitaux de Saint-Maurice
- René Roussillon** Pr émérite Université Lyon II Lumière
- Lucia Stella** Psychologue clinicienne à l’UAPB CH Gonesse, Docteure en psychologie, Chercheuse associée CRPMS Université Paris Cité IHSS EP, danseuse-chorégraphe

Comité d'organisation

Yann Casazza, Lucia Stella, Dominique Mazéas, Chantal Lheureux Davidse