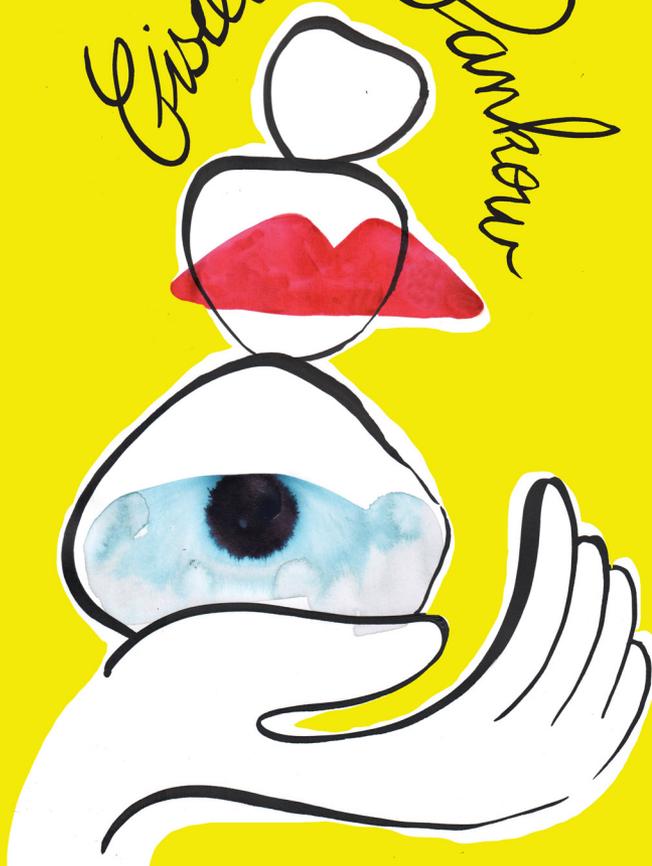




Université  
Sorbonne  
Paris Nord

**PROGRAMME**

*Exvella* *Sorbonne*



Création : service de communication - impression : imprimerie universitaire Université Sorbonne Paris Nord - Janvier 2020 © Jérôme Lamy

9h/18h  
**20 mars**  
**2020**

*Ag*  
*otre et Faire*

**CAMPUS  
CONDORCET**  
Place du Front Populaire

En partenariat avec les Semaines de la Folie Ordinaire

#USPN [www.sorbonne-paris-nord.fr](http://www.sorbonne-paris-nord.fr)



Université Sorbonne Paris Nord  
MEMBRE DU CAMPUS CONDORCET  
MEMBRE DE L'ALLIANCE  
SORBONNE PARIS CITÉ **ASPC**



# Ogre et Faivre

**GISELA PANKOW**



**Gisela Pankow** est l'un des grands noms de la psychothérapie des psychoses. Née à Düsseldorf en 1914 et décédée à Berlin en 1998, elle a principalement travaillé en France dès les années 1950. Neuropsychiatre et de solide formation scientifique et philosophique, assistante du Professeur Kretschmer avec qui elle publie, Gisela Pankow s'engage dans une formation psychanalytique dès 1944, et l'on voit poindre l'influence de la phénoménologie de Husserl, de L. Binswanger, et de la Daseinanalyse. Son œuvre est ainsi une synthèse originale, libre et souvent critique, des intuitions les plus fortes de la clinique psychiatrique, de la philosophie et de la psychanalyse du 20ème siècle.

Arrivée en France, elle rencontre les fondateurs de la jeune Société Française de Psychanalyse : Daniel Lagache, Françoise Dolto, Jacques Lacan. Son propre enseignement se poursuit dans un cadre hospitalier et universitaire, en France et en Allemagne. Son séminaire de formation, qui se tient chez elle, accueille des participants de tous les horizons, jusqu'à la fin de sa vie. Elle laisse une œuvre écrite importante (livres, articles, conférences, en plusieurs langues), et a formé des générations d'analystes à la psychothérapie psychanalytique des psychoses.

L'univers psychotique est comme un monde en ruine. Le corps vécu est dissocié et la destruction des processus de symbolisation fait disparaître les chaînes d'association. Dans cet univers fragmenté, les débris du corps perdent leur lien avec la totalité pour réapparaître dans le monde extérieur. Dans cette intériorité constamment menacée, comment restituer l'unité perdue ? Comment avoir accès à l'expérience de la psychose ? Pankow distingue deux voies pour accéder à la compréhension de la psychose : le chemin du dehors, de la classification psychiatrique, et le chemin du dedans, une vraie « descente aux enfers » avec le patient. Là, au niveau de l'être-ensemble du thérapeute et du patient, elle cherche à observer, à décrire plus qu'à interpréter ; elle cherche le « comment », plutôt que le « pourquoi ».



Sa méthode de « structuration dynamique de l'image du corps » a élargi les champs cliniques et théoriques de la psychanalyse pour penser le propre de l'expérience du corps et du langage dans les psychoses. C'est au niveau du corps, comme vécu corporel, qu'il est possible d'introduire une dialectique dans le monde de la fragmentation. La technique de « structuration dynamique » est un travail de mise en relation entre les parties est possible par l'intermédiaire des « greffes de transfert ». C'est le début d'un processus de symbolisation.

Les concepts d'image du corps, de phantasme structurant, de greffe de transfert, de même que son usage célèbre de la pâte à modeler, tout cela à la fois a tissé une tradition théorico-clinique – où se côtoient les noms de Minkowski, Merleau-Ponty, Frieda Fromm-Reichmann, Oury, Winnicott... – et se révèle d'une inventivité toujours actuelle. Sa pensée a fortement influencé le champ de la psychothérapie institutionnelle en contribuant à la création d'autres concepts comme le « transfert dissocié » et la notion de « greffe de l'espace de dire », institués au niveau du travail concret du collectif institutionnel.

Penser aujourd'hui avec G. Pankow est tenir le champ de la psychothérapie des psychoses dans l'ouvert. Ses concepts sont des outils vivants pour penser d'autres modes de « greffer » et d'autres manières de l'être-là-avec pour accéder au vécu psychotique. L'originalité de sa méthode et de sa théorisation nous invite à remettre en mouvement l'inventivité de notre clinique.



9H

## ACCUEIL

9H30

**Pascale Molinier**, Psychologue, professeure de psychologie sociale, Université Sorbonne Paris Nord  
*Ouverture de la journée*

**Paula Ignacio**, Psychologue, doctorante au laboratoire UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord  
*L'œuvre Gisela Pankow*

**Claire Nioche-Sibony**, Psychologue, psychanalyste, MCF en psychologie clinique, UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord  
*Gisela Pankow, philosophe des formes et du mouvement*

10H45

## PAUSE

11H

## CONFÉRENCE

**Christian Chaput**, Psychiatre, membre de la Société de Psychanalyse Freudienne  
*Le vivant, l'existant, le pulsionnel dans la pensée de Gisela Pankow.*  
*Créativité, phantasme, corps à corps dans la psychothérapie analytique des patients psychotiques.*

12H

## DISCUSSION

12H30

## PAUSE-DÉJEUNER

14H

### **TABLE RONDE 1 - UNE CLINIQUE CRÉATIVE**

Modératrice : **Frédérique Debout**, Psychologue, MCF au CNAM

**Dominique Mazéas**, Psychologue, MCF en psychologie clinique, UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord

*Danser la rencontre avec des enfants autistes : émergence des images du corps dans le mouvement partagé*

**Brigitte Maugendre**, Psychiatre, psychanalyste

*Transmission de l'enseignement de Gisela Pankow*

15H  
30

### **DISCUSSION**

15H45

PAUSE

16H

### **TABLE RONDE 2 - LES ATELIERS ET LA GREFFE DE TRANSFERT**

Modérateur : **Jean-Michel de Chaisemartin**, Psychiatre, BREST

**Paula Ignacio**, Psychologue, doctorante au laboratoire UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord

*Être écriture, faire greffe*

**Kéren Alcântara**, Psychologue, doctorante au laboratoire UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord

*Être-avec et faire ensemble : l'image du corps dans l'atelier vidéo*

**Christophe Mugnier**, Psychologue et **Clarisse Monsaingeon**, animatrice du GEM d'Epinay

*Radiophonie, circulations et greffes de transfert*

17H  
45

### **CONCLUSION DE LA JOURNÉE**

**Luc Sibony**, Psychologue, psychanalyste, doctorant au laboratoire UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord



**AVEC**

Kéren Alcântara  
Jean-Michel de Chaisemartin  
Christian Chaput  
Frédérique Debout  
Ariane Hoffmans  
Paula Ignacio  
Brigitte Maugendre  
Dominique Mazéas  
Pascale Molinier  
Clarisse Monsaingeon  
Christophe Mugnier  
Claire Nioche-Sibony  
Luc Sibony

**ORGANISATRICES**

Kéren Alcântara  
Paula Ignacio  
Pascale Molinier  
Claire Nioche-Sibony