

Séminaire de recherche du Collège USPC
de psychanalyse, psychopathologie et psychologie clinique

PSYCHANALYSE ET ECRITURE

J.-F. Chiantaretto (UTRPP, Paris XIII) et F. Neau (PCPP, Paris Descartes).

Séance du jeudi 11 avril 2019, 21h

USIC, Salle Pupey-Girard, code 02533

NB : dernier séminaire pour 2018-2019, reprise en octobre 2020

Laurence AUBRY

L'écriture et la cure de parole

« L'écriture est de la parole convertie par la main en signes parlant. La main et la parole se tiennent dans l'invention de l'écriture. La main prolonge la parole. » (E. Benveniste, *Dernières Leçons*)
« [...] cette vision de la voix, qui a été chez Beckett celle du soliloque à venir, lequel est effectivement venu, et revenu, et re-revenu, peut être comparée à l'expérience rapportée plus haut de cet auteur-ci commençant ce livre-là où il a pour projet d'expliquer l'origine de cette voix-là » (D. Anzieu, *Beckett*).

Intimes et conflictuels, les liens entre analyse et écriture évoquent un fantasme originaire. Je me propose de réfléchir à cette tension créatrice à partir de situations dans lesquelles l'écriture s'impose à la cure, comme médiation, comme latéralisation, comme défi, comme prolongement... Dans la séance, l'écriture peut appartenir au dispositif, s'immiscer à la manière d'une résistance, s'inviter dans les associations, parlées ou silencieuses, de l'analyste et du patient. Quelle est donc la spécificité de l'écriture au regard des autres formes de symbolisation empruntées à la culture qui viennent irriguer nos pensées dans la cure ? J'aborderai ces questions à partir du livre *Ecriture et psychose. Lire l'illisible*, du Beckett de Didier Anzieu, et d'une vignette clinique.

Laurence Aubry, Psychanalyste, Maître de conférences en Lettres. Auteur d'une thèse sur l'écriture poétique de Jules Supervielle, elle a écrit plusieurs articles associant la psychanalyse à l'étude stylistique d'écrivains, de psychanalystes écrivant, de la langue dans la cure. Elle étudie aussi les formes actuelles de la destructivité à partir du langage, des discours, et des pratiques qui y résistent, dont l'analyse, dont l'écriture. Son intérêt pour les liens entre l'écriture et l'analyse l'ont conduite à co-diriger un colloque sur l'écriture et la psychose, puis à en publier les actes.

L. Aubry, B. Turpin, dir., *Avec Victor Klemperer, repenser le langage totalitaire*, Paris, Editions du CNRS, nov. 2012.

L. Aubry, dir., *Ecriture et psychose. Lire l'illisible*, Presses Universitaires de Perpignan, 2018.

L. Aubry, G. Patiño Lakatos, B. Turpin, *Les discours meurtriers aujourd'hui*, Bruxelles, Peter Lang, à paraître.

Le séminaire a lieu le 2^{ème} jeudi du mois, hors vacances scolaires, de 21 à 23h, à l'USIC, 18 rue de Varenne, 75007 Paris. Ouvert aux étudiants de Master de SPC, aux doctorants et jeunes docteurs, aux cliniciens et enseignants-chercheurs intéressés. Pré-inscription souhaitable : jfchant@wanadoo.fr ou fr.neau@free.fr