

Jouer avec la gravité

COLLOQUE
25/01/2020
DE 9H A 18H

**ENTRÉE
LIBRE**

Jérôme BOUTINAUD

Aline COHEN DE LARA

Bernard GOLSE

Geneviève HAAG

Florian HOUSSIER

Sylvie LE POULICHET

Chantal LHEUREUX-
DAVIDSE

Auréliе MAURIN-
SOUVIGNET

Dominique MAZÉAS

Claire NIOCHE SIBONY

Jelena RAJAK

AUDITORIUM

Campus Condorcet
Paris Aubervilliers

Cité des Humanités
et des Sciences Sociales

8, cours des Humanités
Aubervilliers

Métro Front Populaire

Image : © Johanna Laary

Programme



COLLOQUE
25/01/2020

9h : Accueil et Introduction par Dominique Mazéas

9h30 - 10h15 : **CRÉER UN ANCRAGE POUR UN MOI-CORPS ÉVANESCENT**
Sylvie Le Poulichet
Discussion par Claire Nioche-Sibony

10h45 - 11h30 : **NAÎTRE AUX AUTRES, ACCUEILLIR LA CHUTE**
Dominique Mazéas et Jelena Rajak
Discussion par Geneviève Haag

11h45 - 12h30 : **LA QUÊTE DE VERTICALITÉ CHEZ DES ENFANTS AUTISTES EN THÉRAPIE**
Chantal Lheureux-Davidse
Discussion par Jérôme Boutinaud

Pause déjeuner

14h15 - 15h : **SOUS L'ENTRAVE DE LA PÉTRIFICATION : PLACE ET RÔLES
DES ÉPROUVÉS CORPORELS PARADOXAUX EN PSYCHODRAME
PSYCHANALYTIQUE INDIVIDUEL AVEC L'ADOLESCENT**
Jérôme Boutinaud
Discussion par Aurélie Maurin Souvignet

15h15 - 16h : **SANS GRAVITÉ : L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE**
Aline Cohen de Lara
Discussion par Bernard Golse

16h30 - 17h15 : **GRAVITÉ, VIDE, GRAVIDITÉ**
Bernard Golse
Discussion par Florian Houssier

17h30 : Débat avec la salle et conclusion par Florian Houssier

Intervenants

JÉRÔME BOUTINAUD

Psychomotricien, Psychologue clinicien, Psychothérapeute, MCF en psychologie clinique PCPP - Université de Paris

ALINE COHEN DE LARA

Psychanalyste SPP, Professeure en psychologie clinique, UTRPP, Université Paris 13

BERNARD GOLSE

Pédopsychiatre-Psychanalyste membre de l'APF, Professeur émérite de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université de Paris, Ancien chef du service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants Malades, Président de l'Association Pikler Loczy-France, de l'AFPPEA, de l'AEPEA et de la CIPPA

GENEVIÈVE HAAG

Pédopsychiatre, Psychanalyste, SPP, Membre fondatrice de la CIPPA (Coordination Internationale entre Psychothérapeutes Psychanalystes s'occupant de personnes Autistes et membres associés)

FLORIAN HOUSSIER

Psychologue, Psychanalyste, Professeur en psychologie et Directeur de L'UTRPP, Université Paris 13

SYLVIE LE POULICHET

Psychanalyste, Professeure de psychologie clinique, CRPMS, Université de Paris

CHANTAL LHEUREUX-DAVIDSE

Psychanalyste, Psychologue clinicienne, MCF HDR, CRPMS, Université de Paris

AURÉLIE MAURIN SOUVIGNET

Psychologue clinicienne, Psychodramatiste, membre de la SFPPG, MCF, UTRPP, Université Paris 13

DOMINIQUE MAZÉAS

Psychologue clinicienne, MCF en psychologie clinique, UTRPP, Université Paris 13

CLAIRE NIOCHE SIBONY

Psychologue clinicienne, GHU Paris, Pôle 7, MCF en psychologie clinique, UTRPP, Université Paris 13

JELENA RAJAK

Danseuse médiatrice artistique / art-thérapeute, Formatrice à l'INECAT (Paris)

Argument

La gravité est plurielle. Elle désigne une qualité d'expérience du corps soumis aux forces de la pesanteur dès la naissance. Entre lourdeur du corps et sérieux de l'âme, elle pousse à mesurer le poids des événements. Mais elle est aussi une force qui fait tendre vers un autre corps, une qualité acoustique qui confère à la voix sa profondeur et sa couleur. Organisée autour d'un centre, elle devient un point d'équilibre vital et créatif. Familière des cliniciens quand ils accompagnent leurs patients dans l'exploration de traces d'effondrement précoce, elle n'en est pas moins présente à bas bruit à la source des mouvements psychiques qui aident le sujet à cheminer entre son besoin d'ancrage et sa recherche de légèreté.

Comment faire juste place à l'accueil des expériences archaïques liées au poids des corps et des affects indicibles dans la rencontre clinique ? De quelle manière ces expériences modèlent-elles l'émergence des pensées dans la relation transférentielle ? Comment l'écoute analytique peut-elle aider le patient à jouer avec ces états de corps pour relancer la créativité du fantasme ?

Ces questions seront abordées à partir de contributions de danseurs, d'analystes d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Comité d'organisation

Dominique Mazéas, Claire Nioche Sibony, Aline Cohen de Lara



UNIVERSITÉ
PARIS
DIDEROT
UFR
ÉTUDES
PSYCHANALYTIQUES



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES



PSYCHOLOGIE CLINIQUE
PSYCHOPATHOLOGIE
PSYCHANALYSE

Entreprendre
pour Aider