

4 - 5 octobre 2023

Savoir rire

Colloque international et interdisciplinaire



Programme

MSH Paris Nord Auditorium

20, avenue George Sand
93210 La Plaine Saint-Denis
Ligne 12 Front populaire

Entrée libre

Inscription souhaitée à :

organisation-evenements.llshs@univ-paris13.fr

Conception : UTRPP - Impression : reprographie centrale - Université Sorbonne Paris Nord - 2023 © Rym Chaoubouni

Présentation

De l'Antiquité à nos jours, le rire a soulevé de sérieuses controverses d'ordre éthique, philosophique, idéologique qui se reflètent dans une abondante littérature. S'il paraît que le rire est « le propre de l'Homme », ce qui le caractérise avant tout est une expérience communément partagée, qui touche aux fondements de l'être au monde et de la sociabilité. Communicatif, gras, jaune, fou, aux larmes ou aux éclats, le rire revêt une variété de formes et d'enjeux qui font tout son intérêt sur les plans cognitif, sémantique, esthétique et émotionnel. Il peut rejoindre l'humour, la dérision, l'ironie, la comédie, la caricature, le mot d'esprit, mais aussi la peur, la détresse, la honte, la politesse, le défi, etc. Il prend ainsi diverses colorations culturellement déterminées ou rejoint plus directement un certain art de la scène et de la mise en scène de soi.

Tour à tour inclusif ou excluant, selon qu'il s'agit de rire « avec », « de » voire « contre », il participe de manière décisive à la régulation des interactions humaines. Il peut permettre de faire l'expérience incarnée du corps ou bien, procédant de l'effet d'une tension, contribuer à mettre à distance une situation délicate, problématique ou inquiétante. Il constitue un accusé de réception par le corps d'un fait significatif. En tant que manifestation corporelle, il s'étend du premier sourire du bébé jusqu'au rire retenu ou jaillissant à gorge déployée chez l'adolescent, puis différemment chez l'adulte.

Ce colloque « Savoir rire » a pour objectif d'explorer ce que les différentes disciplines de sciences humaines disent des fonctions et des significations du rire en lien avec les objectifs de Médialect (Structure fédérative de recherche sur les cultures contemporaines du livre, de la lecture et du jeu), associés aux thèmes développés au sein des unités de recherche Pléiade et UTRPP de l'Université Sorbonne Paris Nord. Problématique transversale, le « Savoir rire » – incluant également le « Savoir-faire rire » – permet un fructueux dialogue pluri- voire interdisciplinaire (psychologie, littérature, psychanalyse, sciences de l'éducation, art, linguistique, etc.).

Mercredi 4 octobre 2023

8h45-9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANT·E·S

9h00-9h15 **OUVERTURE DU COLLOQUE**

Sabrina JUILLET GARZON (UFR LLSHS, USPN)
David SILLAM-DUSSES (UFR LLSHS, USPN)

9H15-12H10 TABLE RONDE 1 « AU NOM DU RIRE »

Présidente Hakima MEGHERBI (UTRPP, MÉDIALECT, USPN)

Discutant·e·s

Magali NACHTERGAEL (U. de Bordeaux)

Amos SQUVERER (UTRPP, USPN)

Marie-Christine PHEULPIN (UTRPP, USPN)

Ekaterina SUKHANOVA (City University of New York,
World Psychiatric Association, USA)

Le carnaval et la parade : le rire comme défi démocratique

Alain VAILLANT (U. Paris Nanterre)

Le Kaléidoscope du rire

10h45-11h05 **Pause**

Angélique CHRISTAKI (UTRPP, MEDIALECT, USPN)

Le rire, une mise en acte de l'inconscient

Valérie STIÉNON (Pléiade, MÉDIALECT, IUF, USPN)

Savoir rire du pire : l'humour de la dystopie

Discussion de la table ronde 1

12h10-13h30 **Pause déjeuner**

13H30-14H30 TABLE RONDE 2 « L'ENFANT QUI RIT »

Présidente Judith COHEN (ED Érasme, Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Discutante Martine JANNER-RAIMONDI (EXPÉRIICE, USPN)

Vincent BERRY (EXPÉRIICE, Plateforme du Fonds Patrimonial de
Jeux de Société, MÉDIALECT, USPN)

Party Games : une offre de jeux de société « pour rire »

Hakima MEGHERBI (UTRPP, MÉDIALECT, USPN) &
Alix SEIGNEURIC (UTRPP, MÉDIALECT, USPN)

Je te tiens, tu me tiens par la barbichette

Discussion de la table ronde 2

14h30-14h50 **Pause**

14H50-16H30

TABLE RONDE 3

« CE QUE LE RIRE INTERPRÈTE »

Présidente Rym CHAABOUNI (ED Érasme, UTRPP, USPN)

Discutantes

Cécile FOURREL DE FRETTE (Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Auréli MAURIN SOUVIGNET (UTRPP, USPN)

Aline COHEN DE LARA (UTRPP, USPN)

L'humour, une liberté qui fait peur ?

Alicia LATORRE JARA (ED Érasme, Pléiade, USPN & U. de Alicante, Espagne)

Quand le traducteur devient auteur : le cas du film Bienvenue chez les Ch'tis

Elina ABSALYAMOVA (Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Adaptations en bande dessinée : savoir rire (à tort et) à travers des classiques

Discussion de la table ronde 3

Jeudi 5 octobre 2023

9h00-9h15

MOT D'ACCUEIL

Pascale MOLINIER, Vice-Présidente de la recherche (USPN)

9H15-12H20

TABLE RONDE 4

« AU RISQUE DU RIRE »

Présidente Valérie STIÉNON (Pléiade, MÉDIALECT, IUF, USPN)

Discutant·e·s

Elina ABSALYAMOVA (Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Michael CHOCRON (UTRPP, USPN)

Luca QUAGELLI (CMPP de Courbevoie)

Florian HOUSSIER (UTRPP, USPN)

Rire, humour et séduction, ou comment transformer la violence

Salma DEROUICHE-EL KAMEL (U. de Tunis, Tunisie)

Savoir rire de ses malheurs : réflexions sur les fonctions psychologiques de l'humour en contexte pré- et post-révolutionnaire

Cécile FOURREL DE FRETTE (Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

(Faire) Rire en marge du conflit ? La Première Guerre mondiale dans l'humour graphique espagnol (1914-18)

10h45-11h05

Pause

Rayza GIARDINI (U. Paris Nanterre & U. Estadual Paulista, Brésil)
L'humour dans les romans d'Alain Mabanckou

Sophie MERCIER MILLOT (UTRPP, USPN)
Une voie d'accès au travail en intervention clinique

Rym CHAABOUNI (ED Érasme, UTRPP, USPN)
Le rire comme jeu face aux enjeux des risques du travail sur les chantiers

Discussion de la table ronde 4

12h20-13h55 Pause déjeuner

13H55-17H00 TABLE RONDE 5 « RIRE EN SCÈNE »

Présidente Angélique CHRISTAKI (UTRPP, MÉDIALECT, USPN)

Discutant·e·s

Françoise PALLEAU PAPIN (Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Derek HUMPHREYS (U. de Paris Cité)

Claire NIOCHE SIBONY (UTRPP, USPN)

Flavie KERAUTRET (Pléiade, USPN)

Savoir rire du « temps qui court ». Usages médiatiques de voix comiques (début XVII^e siècle)

Judith COHEN (ED Érasme, Pléiade, MÉDIALECT, USPN)

Roland Barthes, obscène

14h55-15h15 Pause

Hélène FRISON (Pléiade, USPN)

Traduire un sainete espagnol en français ? "Vous-voulez rire !"
[sous réserve]

Carlos LAREDO MORENO (Metteur en scène, Espagne) &

Dominique MAZEAS (U. de Paris Cité)

La poésie du rire chez le bébé

Dominique MAHEU (CMPP de Eaubonne)

De l'effroi à la joie

Discussion de la table ronde 5

17H00 CLÔTURE

Le comité d'organisation

COMITÉ D'ORGANISATION

Hakima MEGHERBI
Valérie STIÉNON
Angélique CHRISTAKI
Rym CHAABOUNI
Judith COHEN

ÉLÉMENTS PRATIQUES



Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Auditorium 1er étage
20, avenue George Sand
93210 St-Denis la Plaine

Le bâtiment et l'auditorium sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite

Depuis le métro L12
Station Front populaire (sortie n°3 MSH)

En autobus
139 ou 239 ou 512 arrêt Front Populaire –
Proudhon ou Métallurgie
302, arrêt Encyclopédie – Métallurgie

Depuis la sortie du RER B
La Plaine – Stade de France
puis bus 139 ou 239 (arrêt Métallurgie)
ou 15-20 minutes à pied depuis le RER B

