

INTERVENANTS

Jean-François CHIANTARETTO

Psychologue, Psychanalyste, PR de psychopathologie (UTRPP-Paris13 SPC)

Aline COHEN DE LARA

Psychologue, Psychanalyste, PR de psychopathologie (UTRPP-Paris13 SPC)

Vincent ESTELLON

Psychologue, Psychanalyste, PR de psychopathologie (Epsilon, Montpellier 3)

Florian HOUSSIER

Psychologue, psychopathologie, PR de psychopathologie (UTRPP-Paris 13 SPC)

Vladimir MARINOV

Psychologue, Psychanalyste, PR de psychopathologie (UTRPP-Paris13 SPC)

Catherine MATHA

Psychologue, Psychanalyste, MCF (UTRPP-Paris 13 SPC)

Marie-Christine PHEULPIN

Psychologue, Psychanalyste, MCF-HDR (UTRPP-Paris13 SPC)

Gérard PIRLOT

Psychiatre, Psychanalyste, PR de Psychopathologie (LCPI-Toulouse II)

Claire SQUIRES

Psychiatre, Psychanalyste, MCF-HDR (CRPMS-Paris Diderot)

Jacques VARGIONI

Psychologue, Psychanalyste, Post-doctorant, Chargé de cours (UTRPP-Paris13 SPC)

Anaïs WAÏS

Psychologue, Doctorante (UTRPP-Paris 13 SPC)

COMITÉ D'ORGANISATION

Vladimir Marinov, Catherine Matha, Claire Squires, Jacques Vargioni

**LA CONTRAINTE
ADDICTIVE :
entre trouble de
l'humeur
et trouble des
limites**

**JEUDI 31 JANVIER
2019**

Salle C105

**Université Paris 13
Campus de Villetaneuse)**

Colloque organisé par L'UTRPP
(Université Paris 13) en collaboration
avec le CRPMS (Université Paris
Diderot)

Conception : université Paris 13 - impression : reprographie centrale Université Paris 13 - Décembre 2018
Image : Francis Bacon : Trois études de personnages au pieds d'une Crucifixion, 1988 (seconde version d'un triptyque de 1944), Acrylique et huile sur toile.

PROGRAMME

La problématique addictive représente-t-elle un paradigme privilégié pour éclaircir le mystère des fonctionnements limite ? Avec les *borderline*, ne sommes-nous pas en effet toujours en présence d'un narcissisme de débordement des limites à la fois corporelles et psychiques, visibles parfois à l'œil nu mais se déployant également dans les coulisses du monde inconscient ?

Un des maîtres-mots de l'addicté et du *borderline* n'est-il pas celui de confusion ? Confusion entre tendresse et passion, enfance et âge adulte, auto-érotisme infantile et l'Eros adulte, mais aussi entre les instances psychiques, affect et sensation, sensation et hallucination, acte et parole, mot et pensée, forme et informe, faim et amour, coup et après-coup, rêve et réalité ? Confusion, enfin, entre remède et poison, quantité et qualité, entre cru et cuit, masculin et féminin, plaisir-douleur et jouissance, transitoire et transitionnel, entre esclavage et domination, entre interdit et transgression, entre l'abîme des secrets trans-générationnels et la platitude des familles monoparentales ? Est-ce pour cela que leur univers s'associe parfois facilement avec le monstrueux et le grotesque, qui eux aussi font fi des délimitations limpides ?

Ce bouleversement des limites - induit parfois par l'ingestion d'une substance ou par le simple accomplissement d'une activité contraignante - ne s'associe-t-il pas toujours à une oscillation des humeurs et des sensations, ne rappelle-t-il pas le contraste entre la démesure maniaque et la petitesse mélancolique, la jouissance orgastique et la « tristesse » post-orgastique et finalement, entre l'épanchement érotique avide d'immortalité et d'indestructibilité face au silencieux poison de la pulsion de mort ?

Dans sa tendance vers l'extériorisation des conflits mettant en péril la fermeté des enveloppes psychique et corporelle, l'addiction, comme risque de dépersonnalisation au sein d'un état d'esclavage, n'est-elle pas finalement devenue, à partir de sa position manifestement marginale dans l'œuvre de Freud, un des éléments centraux de la réflexion nosologique moderne ?

Car, comme Freud l'avait pressenti dans *Le malaise dans la culture* et Baudelaire avant lui dans *Les paradis artificiels*, l'ivresse naturelle ou artificielle de l'humain est l'indice le plus sensible de ce qu'une culture possède de sauvage et de destructeur au sein même de ses conquêtes civilisatrices les plus sublimes.

8h45 : Accueil des participants

9h : Allocution d'ouverture F. Houssier

Matinée présidée par G.Pirlot

9h15 : « Les métamorphoses des humeurs ou le spectre des addictions »

V. Marinov

10h15 : Pause café

10h30 : Table ronde « *De la mélancolie* »

« Le travail de la mélancolie, aux limites » J.-F. Chiantaretto

« Contrainte par corps à l'adolescence : un recours en instance ? »

C. Matha

« Une faim d'il y a si longtemps » J. Vargioni

« Addiction, traumatisme et bisexualité » C. Squires

« L'addicté, un maniaco-dépressif qui s'ignore ? » A. Waïss

12h45 : Pause déjeuner

Après-midi présidée par V. Marinov

14h : « L'addiction entre resomatization de l'affect et mémoire amnésique »

G. Pirlot

15h15 : Pause

15h30 : Table ronde « *Le corps mis à l'épreuve* »

« Agitation addictive chez l'enfant » A. Cohen de Lara

« Sensations corporelles auto produites et fonctionnement compulsif : une solution limite » V. Estellon

« Decorporation dans l'anorexie mentale adolescente » F. Houssier

« Se produire sur scène : une addiction chez Rudolf Noureev ? »

M.-C. Pheulpin

17h45 : Allocution de clôture V. Marinov