

● Argument

Lorsqu'on parle de mélancolie on évoque volontiers l'image de l'ombre, des ruines les humeurs noires, le sentiment de tristesse ...

« L'ombre de l'objet est tombée sur le moi ».... qui ne connaît pas cette célèbre formule de Freud avancée dans son texte *Deuil et mélancolie*, de 1914 texte qui marque un tournant dans son œuvre car c'est bel et bien ce modèle de la mélancolie qui désormais va supplanter celui de l'hystérie.

Mais de quel objet s'agit-t-il ? Et de quel moi ?

Parler de moi et d'objet n'implique-t-il pas de considérer que moi et objet sont distincts alors que leur séparation dans certains cas est vécue comme un arrachement corporel, et que le survivant veut faire encore corps commun avec le mort ?

Et de quel corps s'agit-t-il : érogène, spéculaire, auto-conservateur ?

Lorsque l'ombre du disparu revient sous la forme d'un revenant voire d'un vampire ce n'est pas pour envelopper son moi dans une ombre évanescence mais pour s'attaquer à sa vie comme Freud lui-même le remarque dans *Totem et tabou*.

Qu'est-ce qui fait qu'après certaines séparations le corps lui-même soit atteint dans l'équilibre, le fonctionnement de ses organes ou encore déforme son apparence ?

Maladies somatiques, addictions, anorexies, boulimies, obésités, scarifications adolescentes, tentatives suicidaires : nombre important de « deuils pathologiques » débouchent davantage sur une « amputation » et difformité corporelle que sur une humeur mélancolique. Est-ce parce que la Douleur est un Janus à double visage l'un tourné vers psyché l'autre tourné vers le corps ?

● Comité d'organisation

Vladimir Marinov, UTRPP
Marie-Christine Pheulpin, UTRPP
Catherine Matha, UTRPP
Jacques Vargioni, UTRPP

● Informations et contacts

Inscription sur place ; Entrée gratuite
vlamar75@gmail.com ; mcpheulpin@yahoo.fr

Conception : direction de la communication - Impression : cartographie centrale - Université Paris 13 - mars 2015

Le corps de la mélancolie

Colloque organisé par le laboratoire UTRPP



10 avril 2015

Université Paris 13
SPC, Campus de Villetaneuse

Colloque interuniversitaire

Paris Sorbonne Cité
Lyon Louis Lumière - Montpellier 3

UTRPP

Unité Transversale de Recherche
Psychogénèse et Psychopathologie

10 avril 2015

Université Paris 13
SPC, Campus de Villetaneuse

Colloque interuniversitaire

Paris Sorbonne Cité
Lyon Louis Lumière - Montpellier 3

Le corps de la mélancolie

8h30 : Accueil des participants

9h : Ouverture du colloque

Courte allocution de Pr Pascale Molinier, directrice de L'UTRPP

9h15 : Conférences plénières

- **Vladimir Marinov (Pr, Paris 13) - 40 mn**
L'Œdipe mélancolique
- **Catherine Chabert (Pr Emérite, Paris 5) - 40 mn**
L'hypocondrie : une mélancolie du corps
- **Discussion - 25 mn**

11h-11h30 : Pause Café

11h30-13h15 : Première table ronde

- **Catherine Matha (MCF, Paris 13) - 20mn**
Le corps : un prétexte mélancolique
- **Patricia Attigui (Pr, Lyon 2) - 20mn**
Roi d'un pays pluvieux : Une mélancolie au masculin
- **Jacques Vargioni (Post-Doctorant, Paris 13) - 20mn**
Quittement et ravissement dans la scène primitive mélancolique
- **Lélia Castro de Souza (Post-Doctorante, Paris 13) - 20mn**
Mélancolie du corps, dépression de l'âme
- **Discussion avec Jean-François Chiantaretto (Pr, Paris 13) - 25mn**

13h15-14h30 : Déjeuner

14h30-15h30 : Conférence plénière

- **Paul-Laurent Assoun (Pr, Paris 7) - 40mn**
Du corps mélancolique au corps maniaque
- **Discussion - 20mn**

15h30-17h15 : Seconde table ronde

- **Marie-Christine Pheulpin (MCF-HDR, Paris 13) - 20mn**
Naître endeuillé, la mélancolie du corps comme travail de deuil ?
- **Solange Carton (Pr, Montpellier 3) - 20mn**
Les objets incertains chez Oberman
- **Bogdan Cuc (Doctorant, Paris13) - 20mn**
Fantasmer le corps à l'épreuve du mort
- **Cristina Lindenmeyer (MCF-HDR, Paris 7) - 20mn**
Corps du vide : de la puberté à l'anorexie
- **Discussion avec Anne Bourgain (MCF-HDR, Paris 13) - 25mn**

17h15-18h : Discussion générale et conclusion