UFR LLSHS Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

UNIVERSITÉ PARIS 13

JOURNÉE D'ÉTUDE
Entrée libre

Un homme, une œuvre
L'inquiétante étrangeté : de la clinique à la créativité

« *Puisse la psychanalyse dont on nous ressasse qu'elle est désormais intégrée à notre «culture» au point d'avoir perdu tout pouvoir de subversion, toute capacité de nous surprendre, puisse la littérature dont on se plaît à nous annoncer la mort prochaine, garder longtemps, l'une et l'autre, leur inquiétante étrangeté !* » J.-B. Pontalis.

JEUDI 7 FÉVRIER 2019

Université Paris 13
99, Avenue Jean-Baptiste Clément
93430 Villetaneuse
Amphi C (Institut Galilée)

Colloque organisé par l'UTRPP Unité Transversale de Recherches en Psychogenèse et Psychopathologie (EA 4403), Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité (SPC)

UTRPP
Unité Transversale de Recherche
Psychogenèse et Psychopathologie

L'Université Paris 13 est membre de USPC Université Sorbonne Paris Cité

CAMPUS CONDORCET Paris–Aubervilliers

Conception - direction de la communication - impression - reprographie centrale Université Paris 13 - Janvier 2018

utrpp.univ-paris13.fr **#UP13**

En 1919, à l'orée de la seconde topique, Freud publie un article fondamental consacré à l'inquiétante étrangeté qui est devenu aujourd'hui un classique de la psychanalyse.

Quand l'intime devient étranger, quand le vivant se découvre sous une apparence d'inanimé, quand le familier devient inquiétant surgit le sentiment d'inquiétante étrangeté caractéristique d'un malaise qui fait vaciller le sujet, entre troublante perplexité et mouvements de dépersonnalisation, entre impression de perte des limites du corps et sensation de dédoublement.

Pour la clinique psychanalytique l'inquiétante étrangeté présente un intérêt spécifique du fait qu'elle est transnosographique. Elle traverse tous les champs cliniques de la psychopathologie freudienne. De la perplexité comme vacillement identitaire liée à des moments critiques de la vie (adolescence, période de latence, etc.) jusqu'à la dépersonnalisation et la perte des assises identitaires du sujet dans la clinique des psychoses. Dans cette perspective clinique, l'inquiétante étrangeté émerge de façon inattendue comme un mouvement psychique participant des moments de subjectivation et de construction de soi.

Cette dimension de l'étrange en soi n'est pas seulement associé à la clinique du sujet ou à la psychopathologie, elle est aussi source de création, interrogeant notamment la dynamique hallucinatoire inhérente au processus de création. Par exemple, le choc esthétique devant la beauté, que certains nomment le syndrome de Stendhal, témoigne d'un malaise, d'un émoi vertigineux susceptible de saisir le sujet aux prises avec un excès de beauté.

Last but not least, le sentiment d'inquiétante étrangeté traverse la situation analytique et la parole analysante telle qu'elle émerge dans le lien transférentiel. D'ailleurs, notons que l'instauration du cadre analytique s'ouvre à partir de la dimension de l'inquiétante étrangeté qui est une condition nécessaire pour l'émergence de l'infantile, ou, selon Freud, pour « cette angoisse infantile qui ne s'éteint jamais tout à fait ».

PROGRAMME

9h00 : Accueil des participants
9h15 : Ouverture de la journée **J.-Y. Chagnon**

Matin : Présidente de séance : **A. Christaki**

9h30 : Conférences plénières
F. Houssier : Freud, un adolescent face à ses créatures fantastiques
A. Brun : Figures d'inquiétante étrangeté dans le processus créateur
Discutant : **J. Vargioni**

11h : Pause

11h15 : Table ronde : Cliniques et créativité
J.-F. Chiantaretto : La perte de soi
J.-Y. Chagnon : Inquiétante étrangeté et criminalité
V. Marinov : L'inquiétant post-freudien
Discutant : **M. Chocron**

12h45-14h : Pause déjeuner et présentation des posters de doctorants

Après-midi : Présidente de séance : **M.-C. Pheulpin**

14h : Conférence plénière
L. Danon-Boileau : Inquiétante étrangeté, identité et altérité radicale
Discutant : **G. Coyer**

14h45 : Pause

15h : Table ronde : Cliniques de l'étrange et du familier
C. Matha : Entre l'inquiétant et l'inquiétude : devenir à l'adolescence
P. Molinier : Du capitalisme émotionnel
A. Christaki : Un intime obsédant
P. Bergami : L'inquiétante étrangeté dans l'oeuvre de David Lynch
Discutant **: A. Cohen de Lara**

17h : Conclusions

POSTERS

POSTER 1 « Inquiétante étrangeté et cancer de la prostate : patients dits en surveillance active et patients opérés », par Solène Basier, Bertrand Guillonneau, Marie Christine Pheulpin, UTRPP, Université Paris 13

POSTER 2 « Corps au travail et découverte de l'étrangeté en soi : quand le trouble bouleverse la vie quotidienne », par Amandine Cimier, UTRPP, Université paris 13

POSTER 3 « L'inquiétante fin d'adolescence », par Simruy Ikiz, UTRPP, Université Paris 13

POSTER 4 « Raconter une histoire à partir d'images représentant la diversité culturelle : intérêt et applications du TEMAS, test projectif et narratif pour des enfants âgés de 6 à 11 ans », par Martina Dentici, UTRPP, Université Paris 13

POSTER 5 « Fonction poétique et clinique des psychoses », par Paula Saules Ignacio, UTRPP, Université Paris 13

INTERVENANTS

Pablo Bergami, psychologue clinicien, Docteur en Psychanalyse et Psychopathologie (Université Paris 7)

Anne Brun, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Lyon 2

Jean-Yves Chagnon, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Jean-François Chiantaretto, psychanalyste, Pr de psychopathologie à l'Université Paris 13 (UTRPP)

Michael Chocron, psychanalyste, Jeune docteur, Université Paris 13 (UTRPP)

Angélique Christaki, psychanalyste, Docteur en psychopathologie et chercheur associé (HDR), Université Paris 13 (UTRPP)

Aline Cohen de Lara, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris-Nord (UTRPP)

Gilbert Coyer, psychanalyste, Maître de conférences, Université Paris 13 (UTRPP)

Laurent Danon-Boileau, psychanalyste titulaire formateur (SPP), Pr Emérite, Université Paris 5

Florian Houssier, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Vladimir Marinov, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Catherine Matha, psychanalyste, Maître de conférences, Université Paris 13 (UTRPP)

Pascale Molinier, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Marie-Christine Pheulpin, psychanalyste, Maître de conférences-HDR, Université Paris 13 (UTRPP)

Jacques Vargioni, psychanalyste, Post-doctorant, Université Paris 13 (UTRPP)

COMITÉ D'ORGANISATION

Florian Houssier, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Angélique Christaki, psychanalyste, Docteur en psychopathologie et chercheur associé (HDR), Université Paris 13 (UTRPP)

Simruy Ikiz, psychologue clinicienne, Doctorante contractuelle, Université Paris 13 (UTRPP)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Florian Houssier, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Angélique Christaki, psychanalyste, Docteur en psychopathologie et chercheur associé (HDR), Université Paris 13 (UTRPP)

Jean-Yves Chagnon, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

ACCÈS

En voiture à partir de Paris :
Porte de la Chapelle – Autoroute A1 direction Lille puis Sortie 2 : Saint-Denis/Stade de France puis direction Villetaneuse Université Depuis Paris : Train ligne H de la Gare du Nord jusqu'à la gare d'Epinay-Villetaneuse puis sortie Bus 361 jusqu'à l'arrêt Université Paris 13. Il est également possible d'emprunter le Tramway T8 et descendre au terminus Villetaneuse Université