

Intervenants

Catherine Chabert, psychanalyste, Pr émérite de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris Descartes

Jean-Yves Chagnon, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Michael Chocron, psychanalyste, docteur en psychologie clinique et psychopathologie, membre associé de l'UTRPP, Université Paris 13

Jean-François Chiantaretto, Psychanalyste, Pr de psychopathologie à l'Université Paris 13 (UTRPP)

Gilbert Coyer, psychanalyste, Maître de conférences, Université Paris 13 (UTRPP)

Bogdan Cuc, docteur en psychologie clinique et psychopathologie, membre associé de l'UTRPP, Université Paris 13

Florian Houssier, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Carine Khouri Naja, psychanalyste, doctorante, Université Paris 13 (UTRPP)

Cristina Lindenmayer, psychanalyste, Maître de conférences (HDR), Université Paris Diderot

Vladimir Marinov, psychanalyste, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Catherine Matha, psychanalyste, Maître de conférences, Université Paris 13 (UTRPP)

Sophie de Mijolla-Mellor, psychanalyste, Professeur Emérite de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris Diderot

Pascale Molinier, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Jean-Pierre Pinel, psychologue clinicien, Pr de psychologie clinique et psychopathologie, Université Paris 13 (UTRPP)

Elsa Ponce, psychologue, doctorante, Université Paris-Nord (UTRPP)

Jacques Vargioni, psychanalyste, docteur en psychologie clinique et psychopathologie, membre associé de l'UTRPP, Université Paris 13

Comité
d'organisation

Florian Houssier
Vladimir Marinov
Elsa Ponce
et **Jacques Vargioni**

Accès

En voiture à partir de Paris :
Porte de la Chapelle – Autoroute A1 direction
Lille puis Sortie 2 : Saint-Denis/Stade de France
puis direction Villetaneuse Université

Depuis Paris : Train ligne H de la Gare du Nord
jusqu'à la gare d'Epinaux-Villetaneuse puis sortie
Bus 156 jusqu'à l'arrêt Université Paris 13. Il est
également possible d'emprunter le Tramway T8 et
descendre au terminus Villetaneuse Université.

Florian Houssier
Vladimir Marinov

Comité
scientifique

UFR **LLSHS** Lettres, Langues,
Sciences Humaines
et des Sociétés

UNIVERSITÉ PARIS 13

Un homme et son œuvre

Comité scientifique
F. Houssier, V. Marinov

**S. Freud et ses transferts
dans les débuts de la psychanalyse**

Jeudi 30 Mars 2017

Entrée libre

Amphi C - Institut Galilée

Université Paris 13 - SPC - 99, avenue Jean-Baptiste Clément

Colloque organisé par l'UTRPP :

Unité Transversale de Recherches :

Psychogenèse et Psychopathologie,

Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité (SPC)

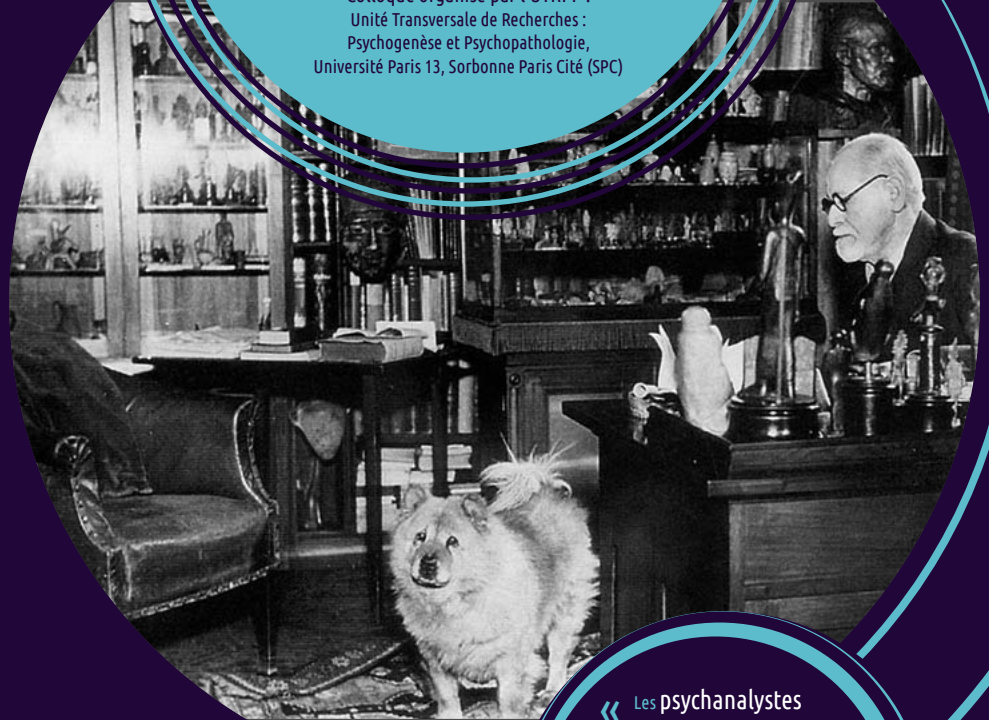


Photo J.B. Pontalis : « Les psychanalystes sont bon gré mal gré soumis aux effets de l'histoire qu'à ceux de leurs histoires de famille », in Introduction, Les premiers psychanalystes. Minutes de la société psychanalytique de Vienne, Paris, Gallimard, 1976, p. 4-5.

« Les psychanalystes
sont bon gré mal gré
soumis aussi bien
aux effets de l'histoire
qu'à ceux de leurs
histoires de famille »

J.-B. Pontalis

UTRPP
Unité Transversale de Recherche
Psychogenèse et Psychopathologie

utrpp.univ-paris13.fr #UP13

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité
CAMPUS
CONDORCET
Paris-Montparnasse

Argument

En introduisant les notions d'inconscient, de temporalité après-coup, de retour du refoulé, de transfert, d'analyse et d'auto-analyse, S. Freud bouleverse la conception de temporalité linéaire d'un récit biographique, il subvertit et complexifie le rapport entre vie et œuvre. Il ouvre ainsi un autre espace de pensée au carrefour entre les conflits intrapsychiques et leur sublimation. Comme il existe un transfert de recherche ou un transfert latéral, le transfert « à l'œuvre » et sa pluralité de sens ne sont pas sans incidences dans la construction de l'édifice théorique.

Face à l'impossibilité d'établir sans équivoque une ligne de démarcation entre l'objectivité d'une construction métapsychologique et le style personnel d'une œuvre analytique, cette journée d'étude vise à explorer les débuts de la psychanalyse à travers le génie « auto analytique » de Freud tout autant que sa passion du transfert et sa capacité à dialoguer avec des êtres et des univers culturels des plus diversifiés. Nouant le transfert au contre-transfert, nous investiguons la psychanalyse par ses origines à travers la compréhension de son créateur.

Programme

Jeudi 30 Mars 2017

8h45 : Accueil des participants

9h : Ouverture du colloque et Introduction / Pascale Molinier

Matin

Présidente de séance : Pascale Molinier

9h15/10h : Conférences plénières

Le transfert : quels commencements ? / Catherine Chabert

10h/11h30 : Table ronde 1 / Discutant : Michael Chocron

Freud auto-biographe : transfert, autobiographie et récit fondateur / Jean-François Chiantaretto

La rencontre avec Liebau / Gilbert Coyer

Le cadre psychanalytique, un héritage de Freud entre découverte et création / Bogdan Cuc

Freud et Abraham : quels transferts ? / Jacques Vargioni

11h30 - 11h45 : Pause

11h45/13h : Table ronde 2

Freud et ses sorcières : figures maternelles à l'adolescence / Florian Houssier

Entre Freud et son « diable noir » : adolescences « à l'œuvre » / Elsa Ponce

Contre-transfert et après-coup: Freud avec Dora / Catherine Matha

Après-midi

Président de séance : J.-Y. Chagnon

14h/15h30 : Conférences plénières

Freud, Rank, Œdipe et l'archaïque / Sylvain Missonnier

Le besoin de Freud d'être cru / Sophie de Mijolla-Mellor

15h30 - 15h45 : Pause

15h45/17h30 : Table ronde 3 / Discutant : Jean-Pierre Pinel

Freud et la pulsion de mort / Cristina Lindenmayer

Le contre-transfert de Freud dans l'analyse de l'Homme aux rats, Léonard de Vinci et l'Homme aux loups / Vladimir Marinov

Art, biographie et limites théoriques / Carine Khouri Naja